



ALGEMENE VOORWAARDEN

ARTIKEL 1. DEFINITIES

- 1.1. Pull Productions: de besloten vennootschap Pull Productions B.V., gevestigd te Breda en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 88217930.
- 1.2. Klant: de natuurlijke persoon of rechtspersoon die met Pull Productions een overeenkomst is aangegaan.
- 1.3. Onder 'algemene voorwaarden' wordt verstaan: het geheel van de bepalingen als hierna opgenomen.
- 1.4. Diensten: alle diensten die Pull Productions voor de klant uitvoert. Hieronder wordt onder andere verstaan, doch niet uitsluitend: het produceren van promotie-, bedrijfs-, brand-, trainings-, vacature- testimonial-, product-, branding-, portret-, mood-, en aftermovievideo's en het voor particulieren maken van bruiloftvideo's. Tevens het organiseren van livestreams.
- 1.5. Overeenkomst: de gemaakte afspraken tussen Pull Productions en klant krachtens welke Pull Productions de dienst zal uitvoeren.
- 1.6. Particuliere klant: de natuurlijk persoon die niet handelt uit naam van zijn/haar beroep of bedrijf.
- 1.7. Zakelijke klant: de natuurlijke of rechtspersoon die handelt uit naam van zijn/haar beroep of bedrijf.
- 1.8. Informatie: alle gegevens afkomstig van de klant.
- 1.9. Schriftelijk: per brief, e-mail en digitale berichtgeving.
- 1.10. Vertrouwelijke informatie: alle financiële-, zakelijke- en persoonsgegevens die door de klant en/of Pull Productions worden ingevoerd, verwerkt en opgeslagen.
- 1.11. Website: www.pullproductions.nl.

ARTIKEL 2. TOEPASSELIJKHEID

- 2.1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle door Pull Productions gedane aanbiedingen, uitgebrachte offertes, gesloten overeenkomsten, verrichte diensten, overige verrichte handelingen en facturen tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 2.2. Door ondertekening van een overeenkomst of opdrachtbevestiging met Pull Productions dan wel een akkoord via de e-mail verklaart de klant dat zij kennis heeft genomen van deze algemene voorwaarden van Pull Productions en dat zij met deze voorwaarden akkoord gaat.
- 2.3. In geval van strijdigheid tussen deze algemene voorwaarden en gemaakte afspraken in een overeenkomst dan prevaleren de bepalingen uit de overeenkomst.
- 2.4. Deze voorwaarden zijn tevens van toepassing op handelingen van derden die door Pull Productions zijn ingehuurd betreffende het uitvoeren van de levering of dienst.
- 2.5. De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden van de klant wordt door in gebruik name van deze algemene voorwaarden verworpen.

ARTIKEL 3. OFFERTES EN AANBIEDINGEN

- 3.1. Offertes van Pull Productions zijn geldig voor de in de offerte aangegeven termijn. Indien er geen termijn is aangegeven, is de offerte geldig tot 14 dagen na de datum waarop de offerte is uitgebracht. Als de klant een aanbod of offerte niet binnen de geldende termijn aanvaardt, dan vervalt het aanbod of de offerte.

3.2. Pull Productions zal in de offerte aangeven welke diensten worden aangeboden en welke bedragen de klant verschuldigd is bij aanvaarding van de offerte. De in de offerte genoemde tarieven gelden voor de in de offerte genoemde periode, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders afgesproken. In de offerte staat tevens de overeengekomen tarief van de gekozen dienst dan wel het overeengekomen dagdeel-tarief, projectprijs, gebruik van materialen, kosten voor stockmuziek, data storage, catering- en reiskosten. Voornoemde kosten kunnen tevens op basis van nacalculatie in rekening worden gebracht.

3.3. Indien blijkt dat de bij de aanvraag of overeenkomst door de klant verstrekte gegevens onjuist waren, heeft Pull Productions het recht de betreffende prijzen en andere voorwaarden aan te passen.

3.4. Pull Productions behoudt zich het recht voor om een aanbetaling van 50% van het overeengekomen offertebedrag aan de klant te factureren alvorens Pull Productions de opdracht zal gaan uitvoeren. De aanbetalingsfactuur dient te zijn voldaan voor aanvang van de draaidag, tenzij anders overeengekomen.

3.5. Alle door Pull Productions gecommuniceerde prijzen zijn bedragen in euro's, inclusief btw voor particulieren en exclusief btw voor zakelijke klanten, reis-, parkeer- en verblijfskosten, cateringkosten en overige vastgestelde heffingen en/of retributies, tenzij uitdrukkelijk anders aangegeven.

3.6. Offertes en/of speciale aanbiedingen gelden niet automatisch voor vervolgoopdrachten.

3.7. Pull Productions behoudt zich het recht om prijzen tussentijds te wijzigen. Indien de prijzen van aangeboden diensten stijgen na totstandkoming van de overeenkomst, dan is klant gerechtigd de overeenkomst te annuleren per de datum dat de prijsverhoging ingaat. Prijsverhogingen ten gevolge van een wettelijke regeling of bepaling zijn hierbij uitgesloten.

3.8. Pull Productions behoudt zich het recht om jaarlijks prijzen te verhogen met een percentage gelijk aan de stijging van de consumentenprijsindex, vastgesteld door het CBS. Deze verhoging van de prijzen geeft de klant geen recht om de overeenkomst te ontbinden.

3.9. Binnen de opdracht is het mogelijk om door middel van één revisieronde feedback en/of revisies aan Pull Productions door te geven, tenzij anders overeengekomen. Correcties kunnen binnen de omvang van de offerte worden aangeleverd mits dit niet leidt tot verandering van de opdracht. De feedback dient binnen 7 dagen te worden aangeleverd aan Pull Productions.

3.10. In geval van wijziging van de opdracht, feedback die na 7 dagen wordt aangeleverd of wanneer de klant om een extra revisieronde verzoekt, zal door Pull Productions meerwerk zoals genoemd in artikel 4.7 aan de klant worden doorberekend. Correcties die leiden tot verandering van de opdracht zullen ook worden doorberekend aan de hand van het op dat moment geldende uurtarief van Pull Productions.

3.11. Pull Productions is niet aansprakelijk en/of verantwoordelijk voor fouten in de offerte wanneer de klant redelijkerwijs kon begrijpen dat de offerte, of een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing, verschrijving of typefout bevat.

3.12. De klant is gehouden tot betaling van de reiskosten welke door Pull Productions worden gemaakt ten behoeve van het uitvoeren van haar diensten. De vergoeding bedraagt € 0,45 per kilometer vanaf de plaats waar Pull Productions gevestigd is. Reistijd van meer dan 60 minuten wordt tevens per half uur in rekening gebracht.

ARTIKEL 4. OVEREENKOMST EN MEERWERK

4.1. Een overeenkomst komt tot stand vanaf het moment dat de klant op enigerlei wijze een mededeling aan Pull Productions verricht inhoudende de aanvaarding van een offerte.

4.2. Na het tot stand komen van een overeenkomst kan deze enkel met wederzijdse goedkeuring worden gewijzigd.

4.3. Na het tot stand komen van een overeenkomst, zal Pull Productions binnen bekwame tijd overgaan tot uitvoering van de diensten.

4.4. Pull Productions heeft het recht bepaalde dienstverlening uit te laten voeren door derden zonder dat zij de klant daarvan op de hoogte dient te stellen. Indien door de uitvoering van de dienstverlening door

derden meerkosten worden gemaakt zullen deze na overleg aan de klant worden doorberekend.

4.5. Wijzigingen in de oorspronkelijk gesloten overeenkomst tussen de klant en Pull Productions zijn pas geldig vanaf het moment dat deze wijzigingen middels een aanvullende of gewijzigde schriftelijke overeenkomst door beide partijen zijn aanvaard.

4.6. Indien de klant een overeenkomst met Pull Productions wil ontbinden of annuleren is dit alleen mogelijk als zij bij ontbinding van de overeenkomst overgaat tot vergoeding van de tot dan toe uitgevoerde werkzaamheden of bij annulering van de opdracht 50% van het in de opdrachtbevestiging overeengekomen honorarium. Tevens is de klant verplicht om geleden verlies, gederfde winst en/of in ieder geval de kosten die ter voorbereiding van de opdracht reeds zijn gemaakt zoals gemaakte uren, reeds ingekochte materialen of ingehuurd derden, te vergoeden.

4.7. Indien Pull Productions, door omstandigheden ten tijde van de offerte of de opdrachtbevestiging onbekend, meer werk moet verrichten dan overeengekomen is in de offerte of opdrachtbevestiging, is Pull Productions gerechtigd de daaruit voortvloeiende meerkosten aan klant in rekening te brengen. Indien klant bezwaar heeft tegen de meerkosten die Pull Productions in rekening wenst te brengen, heeft klant het recht het nog niet uitgevoerde gedeelte van de opdracht te annuleren, waarbij de klant gehouden is het tot dusver door Pull Productions uitgevoerde werk en reeds ingehuurd derden te vergoeden.

4.8. Pull Productions is gerechtigd de overeengekomen prijs te verhogen indien na het sluiten van de overeenkomst één of meerdere van de volgende (onvoorziene) omstandigheden zich voordoet of voordoen: stijging van de kosten van diensten van derden die nodig zijn voor het nakomen van de overeenkomst. In alle gevallen zal Pull Productions pas na overleg met de klant de eventuele verhoging van de prijs aan de klant doorberekenen.

ARTIKEL 5. RECHTEN EN VERPLICHTINGEN VOOR PULL PRODUCTIONS

5.1. Pull Productions garandeert dat de door haar verstrekte opdracht naar beste kunnen wordt uitgevoerd, onder toepassing van voldoende zorgvuldigheid en vakmanschap.

5.2. Pull Productions spant zich in om de gegevens die Pull Productions voor de klant opslaat zodanig te beveiligen dat deze gegevens niet beschikbaar zijn voor onbevoegde personen.

5.3. Bij kenbaar gemaakte klachten van de klant over de geleverde diensten dient Pull Productions met klant in overleg te treden over een voor beiden passende oplossing.

5.4. Pull Productions is gerechtigd om een naamsvermelding te plaatsen in/op geleverde producten. De klant is niet gerechtigd deze naamsvermelding te verwijderen, behoudens die gevallen waarin Pull Productions uitdrukkelijke toestemming heeft gegeven voor verwijdering.

5.5. In aanvulling op hetgeen bepaald in artikel 5.4 is Pull Productions eveneens gerechtigd om voor promotionele doeleinden de gegevens en de gemaakte foto's en video's (na toestemming) van de klant te publiceren op de website en social mediakanalen van Pull Productions en/of overige promotionele uitingen van Pull Productions.

5.6. Pull Productions is verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst tussen de klant en Pull Productions tijdens de samenwerking of uit andere bron hebben verkregen. Informatie wordt als vertrouwelijk aangemerkt wanneer dit door de andere partij is medegedeeld of als dit blijkt uit de maatstaven van redelijkheid en billijkheid.

5.7. Pull Productions behoudt zich het recht voor om aan de klant onbewerkte (ruwe)beelden te leveren. De klant mag geen wijzigingen aanbrengen aan de opgeleverde foto's en/of video's zoals deze door Pull Productions zijn opgeleverd.

5.8. Pull Productions behoudt zich het recht om in vooraf overeengekomen termijnen te factureren. De eerste factuur voor 50% geldt als aanbetaling. De tweede termijn voor 50% wordt na oplevering van de gemaakte foto's en/of video's aan de klant verstuurd.

Zodra de foto's en video's klaar zijn kan de klant deze via Frame.io bekijken. De gemaakte video's (zonder logo/watermerk) worden aan de klant beschikbaar gesteld om te downloaden zodra de klant volledig aan haar betalingsverplichtingen heeft voldaan.

ARTIKEL 6. RECHTEN EN VERPLICHTINGEN VOOR DE KLANT, HERROEPINGSRECHT PARTICULIERE KLANT

6.1. De klant dient zich in beginsel te houden aan de in deze voorwaarden neergelegde bepalingen, tenzij anders overeengekomen.

6.2. De klant dient Pull Productions te voorzien van alle juiste gegevens waarvan klant redelijkerwijs kan voorzien dat deze noodzakelijk zijn voor een juiste uitvoering van de overeenkomst. De klant is in ieder geval verplicht Pull Productions onverwijld op de hoogte te stellen van wijzigingen in persoonsgegevens, bedrijfsgegevens of overige informatie waar Pull Productions om verzoekt.

6.3. Indien in uitzondering op artikel 6.2 de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Pull Productions zijn verstrekt, heeft Pull Productions het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten aan de klant in rekening te brengen.

6.4. De klant stelt Pull Productions steeds onverwijld schriftelijk op de hoogte van enige wijzigingen in naam, adres, email en desgevraagd, het bankrekeningnummer.

6.5. Bij klachten over de door Pull Productions geleverde diensten dient de klant deze klachten kenbaar te maken aan Pull Productions binnen 7 dagen na oplevering van de video's, doch binnen 60 dagen na afronding van de opdracht. Pull Productions streeft ernaar de klacht binnen 5 werkdagen in behandeling te nemen. De klant vrijwaart Pull Productions één jaar na levering van alle diensten van alle juridische claims naar aanleiding van geleverde diensten.

6.6. De klant dient zelf reservekopieën te maken van de opgeleverde video's en de gegevens zoals omschreven in artikel 6.2 die Pull Productions nodig heeft voor de uitvoering van de overeenkomst. Bij verlies van deze materialen/gegevens is Pull Productions niet aansprakelijk voor de daaruit voortvloeiende schade.

6.7. De klant is verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst tussen de klant en Pull Productions tijdens de samenwerking of uit andere bron hebben verkregen. Informatie wordt als vertrouwelijk aangemerkt wanneer dit door de andere partij is medegedeeld of als dit blijkt uit de maatstaven van redelijkheid en billijkheid.

6.8. De particuliere klant kan een overeenkomst die betrekking heeft op de aankoop van de dienst binnen 14 dagen zonder opgaaf van redenen ontbinden. Pull Productions mag vragen naar de reden van herroeping, maar mag de klant niet verplichten tot het geven van de redenen van ontbinding.

6.9. De in artikel 6.8 genoemde bedenktijd gaat in op de dag nadat de klant de dienst heeft afgenomen.

6.10. Indien de klant gebruik maakt van het herroepingsrecht, meldt hij/zij dit binnen de bedenktijd aan Pull Productions.

6.11. Als de klant gebruik maakt van het herroepingsrecht, worden alle aanvullende overeenkomsten van rechtswege ontbonden. De klant blijft te allen tijde gehouden de reeds uitgevoerde werkzaamheden naar rato te voldoen.

6.12. Het risico en de bewijslast voor de juiste en tijdige uitoefening van het herroepingsrecht ligt bij de klant.

6.13. Indien de diensten van Pull Productions volledig binnen de herroepingstermijn geleverd worden, ziet de klant af van haar recht om de overeenkomst te herroepen.

ARTIKEL 7. LEVERING EN LEVERTIJD

7.1. De door Pull Productions te hanteren leveringstermijn varieert per opdracht tussen de 1 en 4 weken en wordt in overleg met klant vastgesteld. De door Pull Productions opgegeven levertijd begint na totstandkoming van de overeenkomst en na ontvangst van alle benodigde gegevens en/of materialen van de klant. De klant dient de benodigde gegevens en/of materialen binnen 14 werkdagen na akkoord op het script aan Pull Productions aan te leveren. Na akkoord op het script dient binnen 1 maanden gestart te worden met de overeengekomen werkzaamheden. Indien de klant na diverse herinneringen dan wel verzoeken via de e-mail Pull Productions niet binnen 3 maanden in de

gelegenheid stelt met de werkzaamheden te beginnen, is Pull Productions gerechtigd te opdracht eenzijdig te beëindigen. De aanbetaling wordt niet aan de klant geretourneerd en de restantbetaling komt te vervallen.

7.2. Een door Pull Productions vastgestelde leveringstermijn kan nimmer als fatale termijn beschouwd worden. Door het enkele overschrijden van een leveringstermijn raakt Pull Productions niet van rechtswege in verzuim.

7.3. Bij overschrijding van de levertermijn met meer dan 30 dagen, komt de klant de bevoegdheid tot ontbinding van de overeenkomst slechts toe indien Pull Productions, na een deugdelijke en zo gedetailleerd mogelijke schriftelijke ingebrekestelling waarbij een redelijke termijn gesteld wordt voor zuivering van de tekortkoming, toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van de wezenlijke verplichtingen ingevolge de overeenkomst.

7.4. De klant is gehouden datgene te doen wat nodig is om een tijdige levering door Pull Productions mogelijk te maken, onder meer door tijdig volledige, correcte en duidelijke gegevens aan te leveren zoals bepaald in artikel 6.2.

7.5. Indien de klant niet of niet tijdig de benodigde gegevens aan Pull Productions beschikbaar stelt en loopt de uitvoering van de opdracht hierdoor vertraging op, dan komen de daaruit voortvloeiende extra kosten voor rekening van de klant.

7.6. Indien de levering vertraging oploopt of een draaidag wegens ziekte of andere omstandigheden verplaatst dient te worden, zal Pull Productions dit zo snel mogelijk schriftelijk of per e-mail, doch binnen 24 uur voor aanvang van de draaidag, aan de klant mededelen.

7.7. Aan de leveringsplicht van Pull Productions zal, behoudens tegenbewijs, zijn voldaan zodra de door Pull Productions geleverde zaken een keer aan de klant zijn aangeboden.

7.8. Leveringen met betrekking tot video's worden niet uitgevoerd in het weekend en op officieel erkende feestdagen zoals nieuwjaarsdag, Pasen, Pinksteren, Hemelvaartsdag, goede vrijdag, Koningsdag, Kerst en aangegeven vakanties, tenzij anders overeengekomen.

Dagen waarop Pull Productions niet levert worden via social media en de e-mail aan de klant gemeld.

7.9. Diensten en de bijbehorende producten welke door Pull Productions worden geleverd zijn enkel voor het in de offerte overeengekomen gebruik. De geleverde producten mogen niet worden gebruikt voor andere commerciële doeleinden of voor andere doeleinden dan in eerste instantie in de offerte is overeengekomen. Tevens mogen de geleverde producten nimmer worden doorverkocht aan derden.

ARTIKEL 8. BETALING

8.1. De betalingsverplichting van de klant vangt aan op de dag waarop de overeenkomst tot stand komt.

8.2. Alle door Pull Productions verzonden facturen dienen door de klant binnen 14 dagen na de factuurdatum betaald te worden, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Pull Productions biedt de mogelijkheid om het overeengekomen offertebedrag in vooraf overeengekomen termijnen te betalen.

Voorschot- en aanbetalingsfacturen dienen altijd voor aanvang van de (eerste) draaidag te zijn voldaan.

8.3. Indien klant niet tijdig aan zijn betalingsverplichting voldoet is de klant van rechtswege in verzuim zonder dat een nadere ingebrekestelling nodig is. In dat geval wordt direct een incassotraject gestart.

8.4. In geval van niet tijdige betaling kan Pull Productions besluiten haar werkzaamheden tijdelijk stil te leggen tot het moment van betaling. Indien een niet tijdige betaling regelmatig voorkomt, kan Pull Productions besluiten de opdracht eenzijdig te beëindigen.

8.5. Bij een niet tijdige betaling is de klant, naast het verschuldigde bedrag vermeerderd met de wettelijke (handels)rente, gehouden tot een volledige vergoeding van zowel buitengerechtelijke als gerechtelijke incassokosten welke ten minste 15% van het factuurbedrag met een minimum van €150,- excl. BTW bedragen (indien het een particuliere klant betreft, worden de standaardtarieven van de BIK in rekening gebracht), daaronder begrepen de kosten voor juristen, advocaten, deurwaarders, incassobureaus en de eventuele gerechtelijke procedure bij de rechtbank of het gerechtshof.

8.6. De vordering tot betaling is direct opeisbaar ingeval de klant in staat van faillissement wordt verklaard, surseance van betaling aanvraagt, dan wel algeheel beslag op vermogensbestanddelen van de klant wordt gelegd, de klant overlijdt en voorts, indien deze in liquidatie treedt of wordt ontbonden.

8.7. In bovenstaande gevallen heeft Pull Productions voorts het recht uitvoering van de overeenkomst of enig nog niet uitgevoerd gedeelte daarvan zonder ingebrekestelling of rechterlijke interventie te beëindigen of op te schorten, zonder recht op vergoeding van schade voor klant die hierdoor mocht ontstaan.

8.8. De klant kan bezwaren tegen de door Pull Productions verzonden facturen uiterlijk binnen 7 dagen na factuurdatum schriftelijk aan Pull Productions kenbaar maken. Na ontvangst van het bezwaar zal Pull Productions een onderzoek instellen naar de juistheid van het factuurbedrag. Bezwaren tegen verzonden facturen schorten de betalingsverplichting van de klant niet op.

8.9. Alle door Pull Productions geleverde producten en diensten blijven eigendom van Pull Productions totdat alle door de klant verschuldigde bedragen aan Pull Productions zijn voldaan.

ARTIKEL 9. VOORBEHOUD VAN EIGENDOM & INTELLECTUEEL EIGENDOM

9.1. Alle rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de diensten ontwikkelde of ter beschikking gestelde documentatie, adviezen, offertes, foto's, video's, (bron-)bestanden alsmede voorbereidend materiaal daarvan berusten uitsluitend bij Pull Productions tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

9.2. De door Pull Productions geleverde producten mogen, gedeeltelijk of geheel, nooit worden verveelvoudigd of worden doorverkocht, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Dit geldt ook voor ontwerpen die niet door de klant uitgekozen zijn voor de levering van de dienst.

9.3. De inhoud van de website van Pull Productions, waaronder doch niet uitsluitend: de teksten, afbeeldingen, vormgeving, merken en domeinnamen, zijn het eigendom van Pull Productions en worden beschermd door auteursrechten en intellectuele of

industriële eigendomsrechten die onder het toepasselijk recht bestaan. Het is gebruikers van de website niet toegestaan om de website of enig gedeelte daarvan te verveelvoudigen dan wel ter beschikking te stellen zonder toestemming van Pull Productions.

9.4. Alle auteursrechten en intellectuele eigendommen op door Pull Productions ontwikkelde voortbrengselen van de menselijke geest, zijn en blijven exclusieve eigendom van Pull Productions, tenzij de rechten worden afgekocht of anders is overeengekomen.

9.5. Alle door de klant gepubliceerde informatie via de door Pull Productions geleverde informatie blijft eigendom van de klant.

9.6. Pull Productions is niet verantwoordelijk voor enige informatie/content die de klant op de servers van Pull Productions plaatst. Indien de door klant geplaatste informatie/content op enige wijze inbreuk maakt op de rechten van derden of in strijd is met wet en regelgeving zal de klant Pull Productions vrijwaren van enige aanspraken op schadevergoeding die derden mochten doen gelden als gevolg van dit handelen van de klant.

9.7. Iedere handeling welke in strijd is met artikel 9.2 en artikel 9.3 wordt gezien als inbreuk op het auteursrecht.

9.8. Bij inbreuk heeft Pull Productions recht op een vergoeding ter hoogte van tenminste tweemaal de door haar gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik zonder het recht op enige schadevergoeding te verliezen.

9.9. De klant krijgt na levering van de diensten en de foto's en/of video's een exclusieve en niet-overdraagbare licentie tot het gebruik van de bestanden. De licentie leent zich voor normaal gebruik en sluit bewerkingen aan de geleverde bestanden uit. Tevens heeft de licentie geen betrekking op gebruik van het bronbestand, de klant krijgt derhalve geen toegang tot het bronbestand.

ARTIKEL 10. AANSPRAKELIJKHEID

10.1 Iedere overeenkomst tussen Pull Productions en de klant is te typeren als een inspanningsovereenkomst waarbij Pull Productions gehouden is haar verplichtingen na te komen naar beste kunnen, met de nodige zorgvuldigheid en het nodige vakmanschap. Pull

Productions kan als gevolg nimmer aansprakelijk worden gesteld voor niet behaalde resultaten.

10.2. Indien Pull Productions onverhoopt hetgeen bepaald in artikel 10.1 toch aansprakelijk wordt gesteld, is iedere aansprakelijkheid beperkt tot vergoeding van directe schade tot maximaal 1 maal het bedrag van de voor die overeenkomst bedongen prijs (excl. BTW). Dit bedrag is niet hoger dan €4.000,- en in ieder geval te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag dat de verzekeraar in het betreffende geval aan Pull Productions uitkeert. Wanneer sprake is van een duurovereenkomst, is iedere aansprakelijkheid beperkt tot vergoeding van directe schade tot maximaal het bedrag van de laatst betaalde factuur door klant.

10.3. In aanvulling op artikel 10.2 is Pull Productions dan alleen aansprakelijk voor directe schade. Onder directe schade dient men uitsluitend te verstaan:

- de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;
- de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Pull Productions aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zover deze aan Pull Productions toegerekend kunnen worden;
- redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de klant aantoonbaar dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in dit artikel.

10.4. Pull Productions sluit iedere aansprakelijkheid uit voor indirecte schade die geleden wordt door het gebruik van door Pull Productions geleverde diensten en/of producten, met uitzondering van situaties waarin de schade te wijten is aan opzet of grove schuld aan de kant van Pull Productions.

10.5. Pull Productions is in ieder geval nimmer aansprakelijk voor: gevolgschade, schade door gemiste besparingen, schade door bedrijfsstagnatie, gederfde winst en voor schade ontstaan door verlies van datagegevens bij het uitvoeren van de overeenkomst.

10.6. Klant vrijwaart Pull Productions voor alle aanspraken op schadevergoeding die derden mochten doen gelden ter zake van schade die op enigerlei wijze is ontstaan door het onrechtmatige, dan wel

onzorgvuldig gebruik van de aan klant geleverde producten en diensten van Pull Productions.

10.7. Pull Productions is nimmer aansprakelijk voor de wijze waarop klant de informatie tot zich heeft genomen/gekregen.

ARTIKEL 11. ONDERBREKING VAN DE DIENSTEN EN OVERMACHT

11.1. Pull Productions is niet gehouden aan zijn verplichtingen uit de overeenkomst indien nakomen onmogelijk is geworden door overmacht. Indien de overmacht gedurende een termijn van 90 dagen blijft voortbestaan, zijn beide partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden. Hetgeen reeds ingevolge de overeenkomst gepresteerd is, wordt dan naar verhouding afgerekend.

11.2. Pull Productions is bij haar activiteiten afhankelijk van de medewerking, diensten en leveranties van derden, waar Pull Productions weinig of geen invloed op kan uitoefenen. Pull Productions kan derhalve op geen enkele manier aansprakelijk gesteld worden voor welke schade dan ook voortkomend uit een situatie waarin de tekortkoming te wijten is aan een derde partij met wie Pull Productions een overeenkomst is aangegaan.

11.3. Naast het bepaalde in lid 11.1 is onder overmacht zeker te verstaan al hetgeen daaromtrent in wet en jurisprudentie is aangenomen.

11.4. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan elke van de wil van Pull Productions onafhankelijke omstandigheid – ook al was deze ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst reeds te voorzien – die nakoming van de overeenkomst blijvend of tijdelijk verhindert waaronder doch niet uitsluitend wordt begrepen: werkstaking, bovenmatig ziekteverzuim van personeel van Pull Productions, transportmoeilijkheden, brand, overheidsmaatregelen, epidemieën, pandemieën, bedrijfsstoringen bij Pull Productions, wanprestatie door leveranciers van Pull Productions waardoor Pull Productions haar verplichtingen jegens de klant niet (meer) kan nakomen alsmede andere ernstige storingen in het bedrijf van Pull Productions of diens leveranciers.

11.5. Bij overmacht heeft Pull Productions tevens ter keuze het recht om de termijn van levering met de duur

der overmacht te verlengen of de overeenkomst, voor zover nog niet uitgevoerd, te ontbinden zonder dat Pull Productions in welke vorm dan ook gehouden is tot voldoening van enige schadevergoeding, behoudens krachtens het bepaalde in artikel 78 Boek 6 Burgerlijk Wetboek.

ARTIKEL 12. DUUR OVEREENKOMST EN BEÏNDIGING

12.1. De overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij uit de offerte anders voortvloeit of indien partijen uitdrukkelijk en schriftelijk andere afspraken hebben gemaakt.

12.2. Het recht van tussentijdse opzegging van de overeenkomst door klant is uitgesloten, onverminderd het overige in deze algemene voorwaarden bepaalde.

12.3. Opdrachten op uurbasis worden aangegaan zonder opzegtermijn. De klant geeft Pull Productions opdracht voor een nader te bepalen aantal uren. Deze samenwerking kan door beide partijen worden beëindigd zonder inachtneming van een opzegtermijn.

12.4. Beide partijen, zowel klant als Pull Productions, komt de bevoegdheid tot ontbinding van de overeenkomst slechts toe indien de andere partij, na een deugdelijke en zo gedetailleerd mogelijke schriftelijke ingebrekestelling waarbij een redelijke termijn gesteld wordt voor zuivering van de tekortkoming, toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van de wezenlijke verplichtingen ingevolge de overeenkomst.

12.5. In uitzondering op hetgeen bepaald in artikel 8.3 kan Pull Productions de overeenkomst zonder ingebrekestelling en zonder rechterlijke tussenkomst door schriftelijke kennisgeving met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk beëindigen indien zich dringende redenen voordoen, waaronder in ieder geval worden begrepen de gevallen waarin:

- aan klant (voorlopige) surseance van betaling wordt verleend;
- ten aanzien van klant faillissement wordt aangevraagd of uitgesproken;
- het vermoeden bestaat dat klant niet aan haar betalingsverplichting bij verlenging van de overeenkomst kan voldoen;
- klant handelt in strijd met de openbare orde of de goede zeden, of enige uit de

overeenkomst met Pull Productions voortvloeiende verplichting;

- klant inbreuk maakt op rechten van derden;
- klant handelt in strijd met redelijke richtlijnen of aanwijzingen van Pull Productions;
- klant niet reageert op correspondentie per e-mail, telefoon en/of schriftelijk wel al dan niet aangetekend schrijven;
- bij terugkerende betalingsproblemen.

Pull Productions zal wegens deze beëindiging, zoals bepaald in artikel 12.5, nimmer tot enige schadevergoeding zijn gehouden.

12.6. Indien klant op het moment van de ontbinding als bedoeld in artikel 12.4 en 12.5 reeds prestaties ter uitvoering van de overeenkomst heeft ontvangen, zullen deze prestaties en de daarmee samenhangende betalingsverplichting geen voorwerp van ongedaan making zijn. Bedragen die Pull Productions vóór de ontbinding heeft gefactureerd in verband met hetgeen zij reeds ter uitvoering van de overeenkomst heeft verricht of geleverd, blijven met inachtneming van het in de vorige volzin bepaalde onverminderd verschuldigd en worden op het moment van de ontbinding direct opeisbaar.

12.7. Pull Productions behoudt het recht om haar algemene voorwaarden na 3 maanden na het sluiten van een overeenkomst met de klant te wijzigen, ook voor reeds bestaande overeenkomsten. Indien Pull Productions overgaat tot wijziging van de voorwaarden, stelt zij klant hiervan op de hoogte. Het staat klant vervolgens vrij om de overeenkomst te ontbinden vanaf het moment dat de nieuwe algemene voorwaarden gelding krijgen of tot ten hoogste 7 dagen na het inwerking treden van deze nieuwe algemene voorwaarden.

ARTIKEL 13. CONFORMITEIT

13.1. Pull Productions zal bij de uitvoering van de overeenkomst zoveel mogelijk het in de offerte overeengekomen beoogde resultaat nastreven. Indien naar oordeel van de klant de geleverde resultaten niet overeenkomen met het in de offerte overeengekomen beoogde resultaat, zullen de klant en Pull Productions in overleg treden om het geleverde alsnog aan de beoogde resultaten te laten voldoen.

13.2. In aanvulling op hetgeen bepaald in artikel 13.1, zullen de kosten voor het meerwerk als bedoeld in dat artikel overeenkomstig het normale tarief van Pull Productions worden gefactureerd aan de klant, tenzij de klant naar inziens van Pull Productions aanneemelijk kan maken dat de afwijkingen in het resultaat te wijten zijn aan de gebrekkige uitvoering van de overeenkomst aan de kant van Pull Productions.

13.3. Mocht vast komen te staan dat de gebrekkigheid van de door Pull Productions te leveren diensten en/of producten voor rekening komt van Pull Productions, heeft de klant geen recht op schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, behoudens hetgeen bepaald in deze voorwaarden.

ARTIKEL 14. BIJZONDERE BEPALINGEN DRAAIDAG EN LIVESTREAMS

14.1. Pull Productions is gerechtigd tot het factureren van een aanbetaling van 50% of het volledige factuurbedrag voorafgaand aan de draaidag. Indien de (aanbetalings-)factuur niet tijdig voldaan is, zal Pull Productions de draaidag annuleren. Pull Productions is dan gerechtigd een vergoeding zoals genoemd in artikel 14.9 in rekening te brengen.

14.2. Pull Productions is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen en afdrukken die door een ander dan Pull Productions worden geleverd.

14.3. Indien er door toedoen van de klant en/of derden schade wordt aangebracht aan apparatuur van Pull Productions, is de klant gehouden de dagwaarde te vergoeden.

14.4. Ruwe foto en/of videobestanden en het montagebestand worden na 30 dagen verwijderd.

14.5. Alle gemaakte en geleverde foto's en/of video's worden voor maximaal 1 jaar door Pull Productions bewaard. Na 14 dagen worden de foto's en/of video's gearhiveerd. Op verzoek van de klant kan tot maximaal 1 jaar terug en tegen het op dat moment geldende uurtarief van Pull Productions de foto's en/of video's uit het archief worden opgevraagd. Indien de klant wenst dat de foto's en/of video's langer dan 1 jaar worden bewaard, zal Pull Productions hier na overleg met de klant kosten voor in rekening brengen.

14.6. De klant is niet gerechtigd aangeleverd beeld- of fotomateriaal te bewerken d.m.v. bijvoorbeeld filters en/of onbewerkt materiaal te verspreiden.

14.7. De foto's en/of video's worden via Frame.io of WeTransfer aan de klant beschikbaar gesteld om te downloaden.

14.8. Wanneer de klant video's op zijn/haar website of social media wil delen, verzoekt Pull Productions de naam erbij te vermelden en/of @pullproductions te taggen. Het is de klant niet toegestaan een andere naam bij de foto's te vermelden.

14.9. Indien de klant over gaat tot annulering van de overeengekomen draaidag, is de klant gehouden tot het betalen van een vergoeding voor de gereserveerde tijd:

- annulering tot 30 dagen voor aanvang van de draaidag; 50% van het in de offerte overeengekomen bedrag;
- annulering tot 14 dagen voor aanvang van de draaidag; 75% van het in de offerte overeengekomen bedrag;
- annulering tot 7 dagen voor aanvang van de draaidag; 85% van het in de offerte overeengekomen bedrag;
- annulering tot 48 uur voor aanvang van de draaidag; 95% van het in de offerte overeengekomen bedrag;
- annulering tot 24 uur voor aanvang van de draaidag; 100% van het in de offerte overeengekomen bedrag.

14.10. Pull Productions is niet verantwoordelijk voor de door de klant gemaakte keuzes voor wat betreft visagie en (hair)-styling.

14.11. Indien de klant wijzigingen in de overeenkomst wil aanbrengen in verband met locaties en/of kledingwissels is Pull Productions gehouden deze extra werkzaamheden en/of uren in rekening te brengen als meerwerk zoals genoemd in artikel 4.7.

14.12. Indien de klant een draaidag buitenshuis heeft geboekt, is Pull Productions afhankelijk van de weersomstandigheden. Bij slechte weersomstandigheden zal Pull Productions in overleg met de klant besluiten of de draaidag door zal gaan, of moet worden verplaatst. Indien de draaidag verplaatst dient te worden, zijn hier voor de klant geen kosten aan verbonden. De klant heeft daarnaast geen recht op schadevergoeding of korting.

14.13. Nadat de klant akkoord heeft gegeven op de conceptvideo zijn er geen wijzigingen meer mogelijk, tenzij anders overeengekomen. Dit geldt tevens voor akkoord op de gekozen audio indien overeengekomen. Na akkoord van de klant kan de muziekkeuze niet gewijzigd worden.

14.14. In geval van locatiehuur voor een draaidag is de klant verantwoordelijk voor het reserveren daarvan en het verzorgen van een eventuele lunch, tenzij anders overeengekomen. De daarbij horende extra kosten komen voor rekening van de klant. Indien de klant op de dag van de opnames geen lunch heeft geregeld, behoudt Pull Productions zich het recht voor de lunch zelf te regelen en de bijbehorende kosten op basis van nacalculatie bij de klant in rekening te brengen.

14.15. De klant is verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming voor het op video vastleggen van aanwezigen derden die te zien zullen zijn op de video.

14.16. Indien de klant gebruik maakt van ingehuurd acteurs, is de klant verantwoordelijk voor de buy-out dan wel termijnbetaling of fee voor het gebruik van de video.

14.17. Op het moment dat Pull Productions wordt ingehuurd voor het verzorgen van een livestream is de klant verantwoordelijk voor het verzorgen van een stabiele internetverbinding. Indien de internetverbinding niet stabiel (genoeg) is en de livestream daardoor gebreken vertoont, kan de klant Pull Productions nimmer aansprakelijk stellen.

ARTIKEL 15. OVERIGE BEPALINGEN EN TOEPASSELIJK RECHT

15.1. Indien enige bepaling van deze algemene voorwaarden nietig is of vernietigd wordt, zullen de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van kracht blijven en zullen Pull Productions en de klant in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en

de strekking van de nietige c.q. vernietigde bepaling in acht worden genomen.

15.2. Indien de klant in zijn opdracht bepalingen of voorwaarden opneemt die afwijken van, of niet voorkomen in, deze voorwaarden zijn deze voor Pull Productions alleen bindend indien en voor zover deze door Pull Productions uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

15.3. Pull Productions spant zich in om passende technische en organisatorische maatregelen te treffen om de persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of tegen enige vorm van onrechtmatig gebruik door derden.

15.4. Indien Pull Productions op eigen initiatief ten gunste van de klant afwijkt van de Algemene Voorwaarden, kunnen daar door de klant nimmer enige rechten aan ontleend worden.

15.5. Zowel de klant als Pull Productions zijn gehouden tot geheimhouding van alle informatie die zij in het kader van de onderhavige overeenkomst hebben verkregen.

15.6. Eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de klant zijn niet van toepassing.

15.7. Rechten en plichten voortvloeiende uit een overeenkomst kunnen slechts door de klant op een derden worden overgedragen indien Pull Productions hier schriftelijk toestemming voor heeft gegeven.

15.8. Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Pull Productions partij is, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.

15.9. De klant en Pull Productions zullen eventuele geschillen eerst in onderling overleg en in der minne proberen te schikken alvorens een beroep te doen op de rechter.

15.10. Indien dwingendrechtelijk regels niet anders bepalen, is in eerste instantie de bevoegde rechter in het Arrondissement Zeeland-West-Brabant, bevoegd kennis te nemen van geschillen tussen Pull Productions en de klant.

versie: januari 2026